

*maat 34 tot 54*

# 200 ROKKEN & BROEKEN

VARIEER ZELF MET 50 PATRONEN

---

Evelien Cabie

---

Fotografie Clair Obscur

 | LANNOO



## Een beter zicht op de rokken en broeken in dit boek!

Om de rokken en broeken nog beter te kunnen bekijken, werd het boek uitgerust met een 3D-app. Dankzij deze fantastische tool kun je de rokken en broeken in dit boek aan alle kanten bewonderen.

1. Download de gratis ZAPPAR-app op je tablet of smartphone.  
Je vindt de app in de App Store of op Google Play.
2. Toegang tot internet is noodzakelijk tijdens het gebruik van de app.
3. Start de app en 'ZAP' deze codes in het fotoboek.
4. Bekijk de rokken en broeken in 360 graden.



Opmerking: Dit is een andere app dan de app gebruikt voor *200 Jurken* en *200 Shirts*.

## 6 overzicht van de uitgevoerde modellen

9 Voorwoord

## II vooraf

- 12 Welkom in onze shop!
- 17 Hoe gebruik je dit boek?
- 20 11 tips om stijlvol voor de dag te komen
- 21 Matentabel
- 22 Welke stof?
- 23 Verklarende woordenlijst
- 24 Handigheidjes en tools
- 25 Basistechnieken

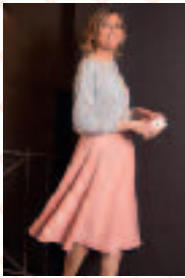
## 3I fotoboek

## 79 werkbeschrijvingen

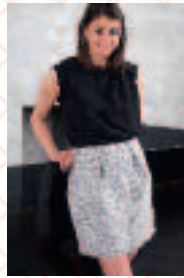
- 80 Deel 1: ELLA, de rechte rok
- 88 Deel 2: ANNA, de pandenrok
- 98 Deel 3: LILLY, de gesneden rok
- 108 Deel 4: CLEO, de halvecirkelrok
- 116 Deel 5: EXTRA'S voor de rokken
- 126 Deel 6: MONA, de rechte broek
- 138 Deel 7: TAILLEAFWERKING voor rok en broek
- 146 Deel 8: ZAKKEN voor rok en broek

152 Dankwoord

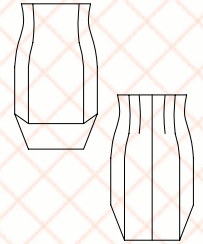
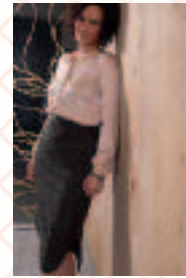
DIT BOEK TELT MEER DAN 1500 COMBINATIEMOGELIJKHEDEN. WIJ HEBBEN VOLGENDE 23 ROKKEN EN BROEKEN GEMAAKT:



**01 CLEO**  
CeTo, zie p. 32



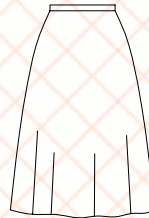
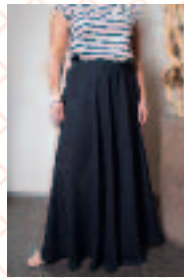
**02 ELLA**  
EkRiTì, zie p. 34



**03 ANNA**  
AlRoìTu, zie p. 36



**04 ELLA**  
EfRaTi, zie p. 38



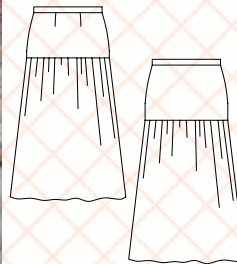
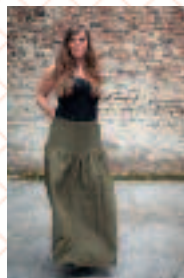
**05 CLEO**  
CìTai, zie p. 40



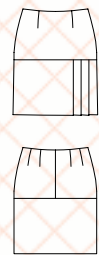
**06 ANNA**  
AfRaTi, zie p. 42



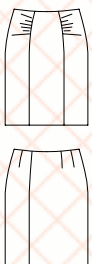
**07 CLEO**  
CaTaZai, zie p. 44



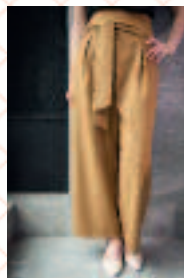
**08 LILLY**  
LoTo, zie p. 46



**09 LILLY**  
LeTìZi, zie p. 48



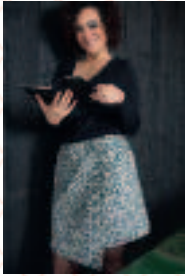
**10 ANNA**  
AmRaTi, zie p. 50



**11 MONA**  
MuTuToi, zie p. 52



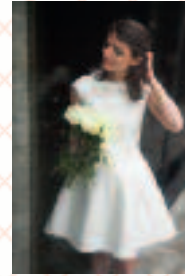
**12 ANNA**  
AkRoìTì, zie p. 54



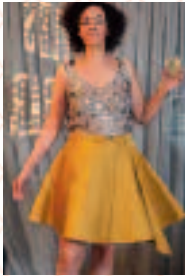
**13 ELLA**  
EsRiT*i*, zie p. 56



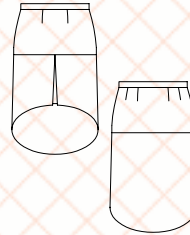
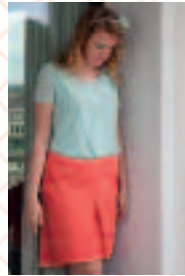
**14 LILLY**  
LuT*i*, zie p. 58



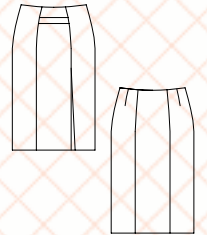
**15 AIKO + CLEO**  
Ci, zie p. 60



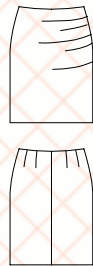
**16 CLEO**  
CoT*e*, zie p. 62



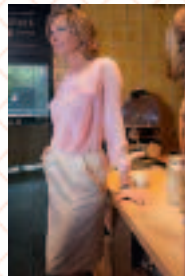
**17 LILLY**  
LaT*o*, zie p. 64



**18 ANNA**  
AsRoiT*i*, zie p. 66



**19 ELLA**  
EmRiT*i*, zie p. 68



**20 ELLA**  
EpRoT*i*, zie p. 70



**21 MILA + MONA**  
BiMi + Me, zie p. 72



**22 MONA**  
MeT*i*, zie p. 74



**23 LILLY**  
LiT*i*, zie p. 76



Rokjes kunnen een spiegel van jezelf zijn. Heb je zin in vrolijk, maak dan een rokje in een felle kleur of print, met veel zwier. Heb je zin in klasse, kies dan voor een rechte strakke rok in effen wol. Stoere meiden kunnen voor uitdagend en donker gaan, feestmeisjes voor lange cirkelrokken, vrouwelijke types voor wikkelrokken in bloemetjesstof... Maak wat je wilt! Kies uit het ruime aanbod van rokjes, kies het mooiste stofje en maak jouw eigen perfecte, goed passende rokje. En het fijne is dat je niet eens zoveel tijd en stof nodig hebt om je garderobe uit te breiden!

Het kan een grote zoektocht zijn om een goed passende broek te vinden. Er bestaan erg veel verschillende zitvlakken: platte derrières, ronde kontjes, brede heupen, een beetje meer hier en wat minder daar... Is de perfecte broek onvindbaar in de winkel? Dan maak je die toch gewoon zelf? Met de uitgebreide uitleg kun je een perfect zittende broek maken en er nog talloze variaties aan toe voegen, helemaal op jouw lijf gemaakt. En wanneer je eenmaal je basispatroon op maat hebt, duurt het maken van een broek echt niet veel langer dan een rokje!

Ik heb de perfecte confectiebroek voor mezelf nog niet gevonden. Meestal zit hij te breed aan mijn taille, het 'gaapt' een beetje. Ik ben gezegend met vrouwelijke heupen en een nogal afgevlakt zitvlak. Mijn eerste broek op maat voelde wat vreemd aan. Hoe kan een broek er netjes en strak uitzien en toch haast voelen als een pyjama-broek? Maar lang heeft de twijfel niet geduurd!

Rokjes zijn een favoriet item in mijn klerenkast. Je ziet er netjes uit, je kunt er alle kanten mee op en geef toe, je voelt je net wat vrouwelijker en aantrekkelijker met een mooi rokje, toch? En mocht dit nog niet genoeg zijn: je kunt een aantal rokken combineren tot nieuwe jurken met de bovenstukken uit *200 Jurken*, of wat dacht je van een jumpsuit door je broekpatroon te combineren met een bovenstuk uit *200 Shirts*?

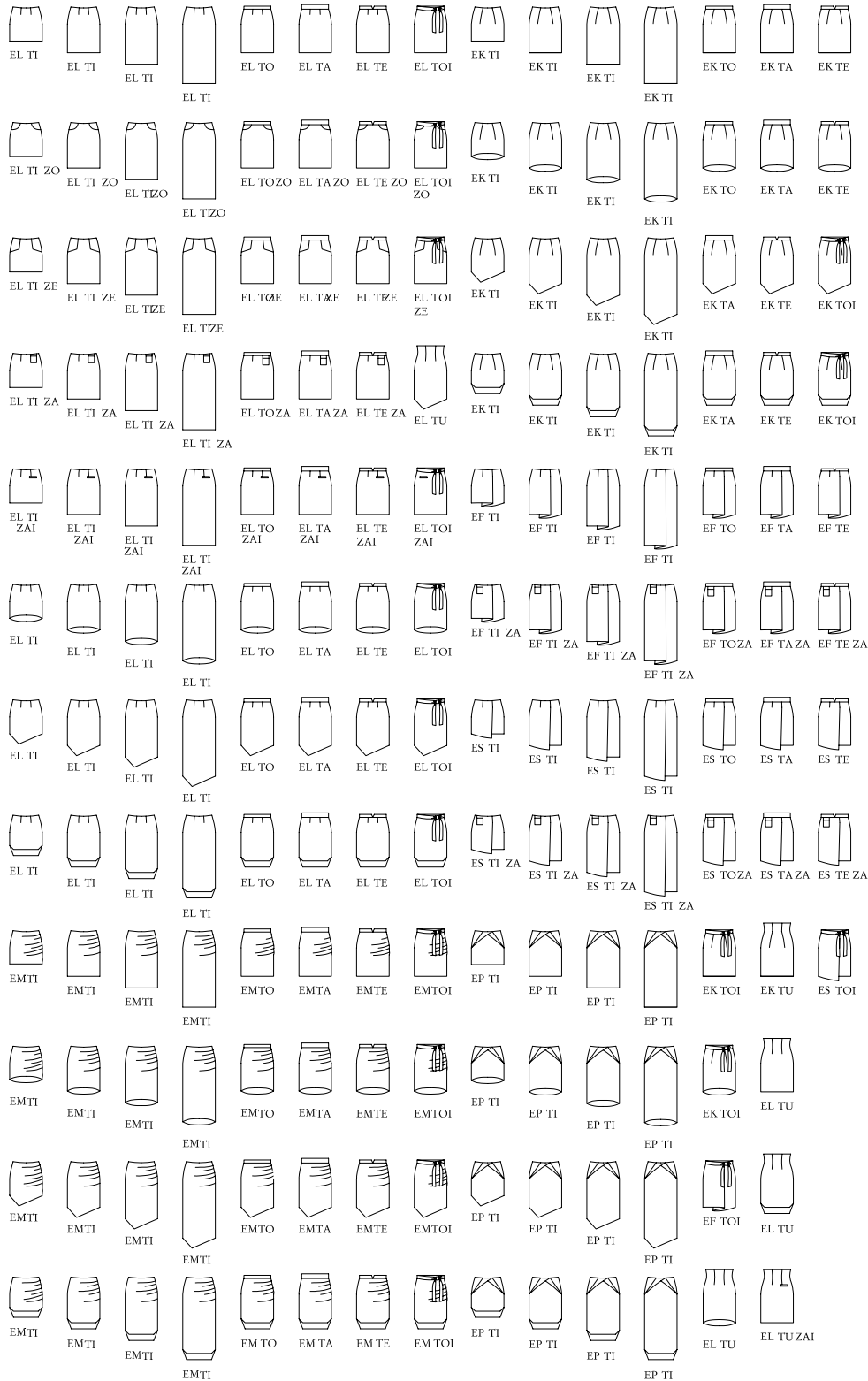


Hopelijk geniet je opnieuw van elke stap van het maakproces. Van het kiezen van jouw lievelingsmodelletje, het perfect passende stofje, het in elkaar naaien van je stuk, tot het dragen van je zelfgemaakte rokje of broek. Of gewoon van het bladeren en dromen wat je allemaal zou kunnen maken, want daar doen we het toch ook een beetje voor, niet?

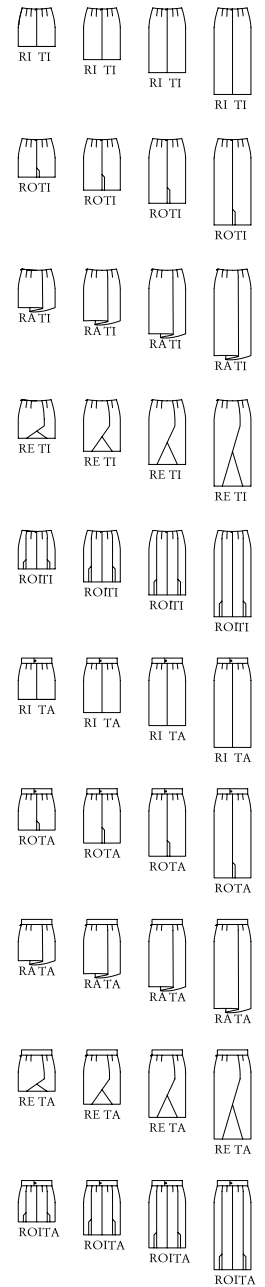
**Veel plezier met dit boek!**

**Evelien Cabie**

ELLA - RECHTE ROK



RUGAFWERKINGEN

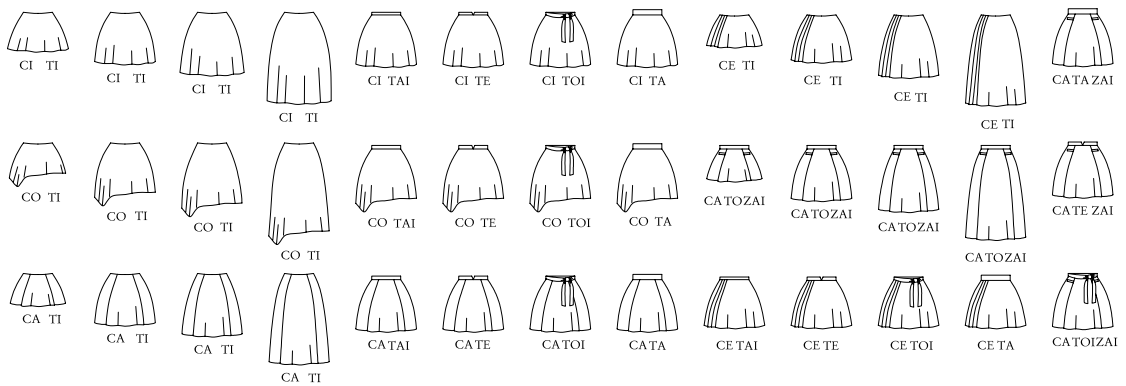




LILLY - GESNEDEN ROK



CLEO - HALVECIRKELROK





fotoboek

# rokken & broeken

EEN IMPRESSIE

*maat 34 tot 54*

**200** ROKKEN  
& BROEKEN

VARIEER ZELF MET 50 PATRONEN

01 CLEO  
CeTo









DEEL 2

---

# ANNA – de pandenrok





## OVERZICHT VAN DE MODELLEN

## VOORKANTEN



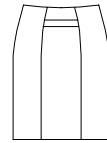
AL



AM



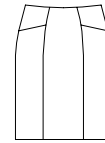
AK



AS

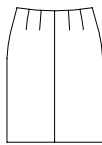


AF

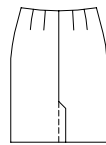


AP

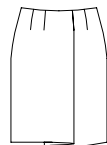
## ACHTERKANTEN



RI



RO



RA



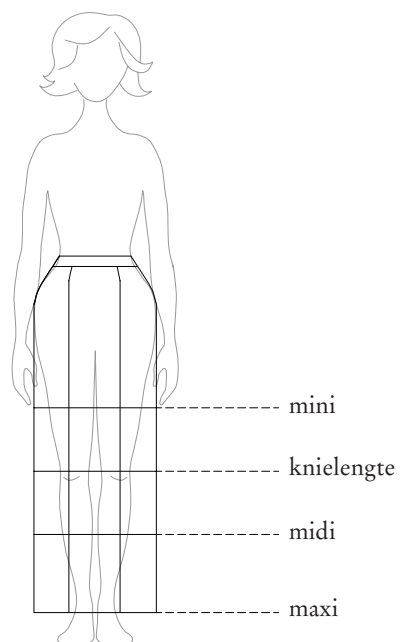
RE



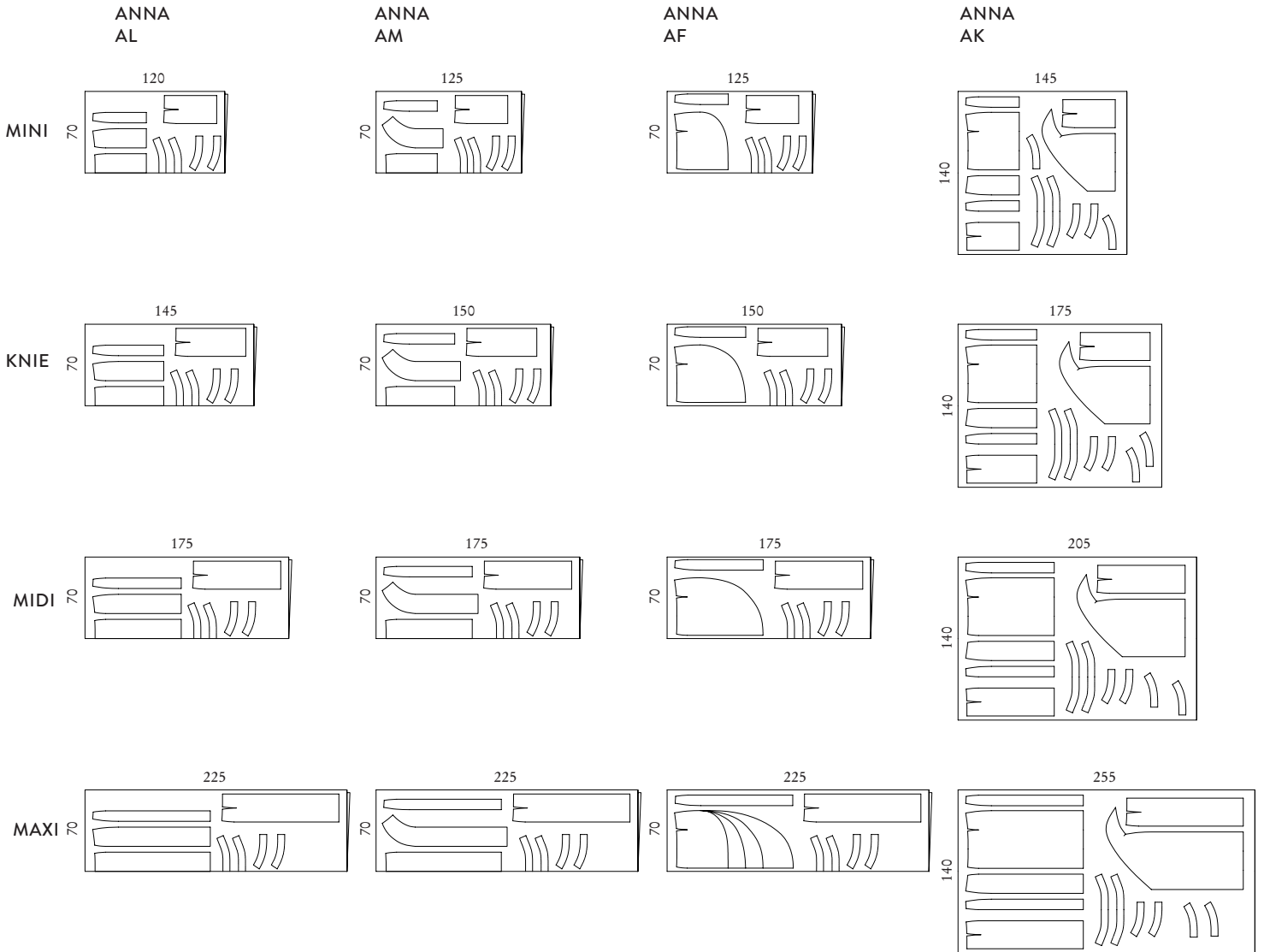
RU

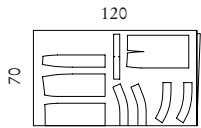
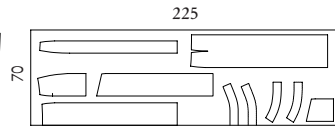
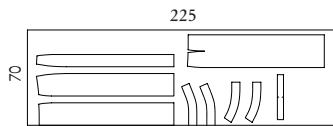
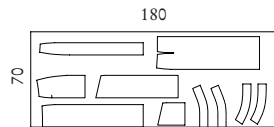
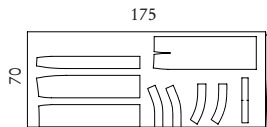
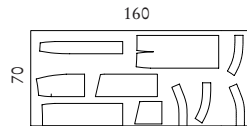
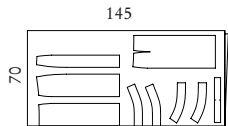
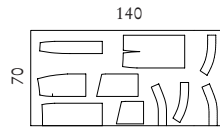


ROI



KNIPPLANNEN EN STOFLENGTES



**ANNA  
AS****ANNA  
AP****KNIPLANNEN EN STOFLENGTES**

Bekijk de knipplannen op deze pagina's om de voordeligste positie op je stof te bepalen en te weten hoeveel stof je nodig zult hebben. Aan de hand van de knipplannen kun je ook duidelijk zien welke delen je moet knippen.

Let op: de knipplannen zijn voorzien voor effen stoffen of voor stoffen met kleine print. Bij stoffen met middelgrote tot grote print, neem je de patroondelen best mee naar de winkel en kijk je ter plaatse na hoeveel stof je zult nodig hebben om de prints te laten doorlopen. Voorzie 20 cm meer stof indien je de RO-, RA-, RE-, RU- of ROI-rug wilt gebruiken.

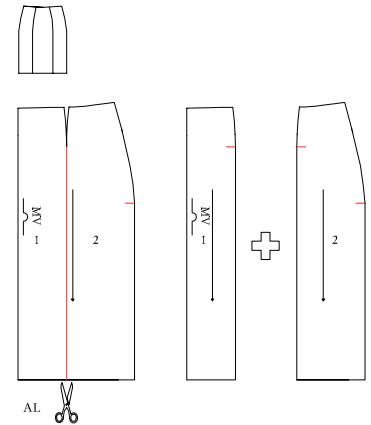
Voor de ANNA AK-rok kies je het beste een stof die aan beide zijden mooi is, bijv. crêpe.

**VOORBEREIDING**

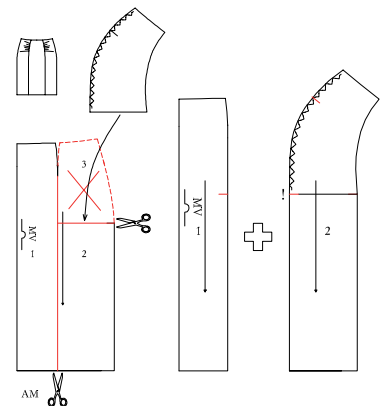
Overnemen van de juiste patroondelen: **TEKENING**; Je kunt de verschillende patroondelen knippen en plakken, maar je kunt ook de patroondelen bij het overnemen rechtstreeks aan elkaar tekenen aan de vermelde kleeflijnen.

**VOORPANDEN**

**AL:** neem het patroon van de EL-rok over, maar knip het verticaal door op de ANNA-kniplijn. Voorzie ook naadwaarde aan de knijlijn.



**AM:** neem het midden-deel van het voorpand van de AL-rok over. Neem het tweede deel van het voorpand over tot aan de heuplijn. Neem het gerimpelde deel over zoals aangegeven op de tekening en kleef dit met de knijlijn aan het tweede deel van het voorpand tot één geheel.



## MET DANK AAN

Stephanie, Heidi en Evelien van Lannoo voor de kans om dit boek te schrijven.  
 Katy van Clair Obscur voor de prachtige fotografie.  
 Leen van quod. voor de vorm, voor de vormgeving.  
 Mijn man en kinderen voor hun engelengeduld en volhoudend enthousiasme.  
 Mijn oma en mama, om mij te leren naaien.  
 Caroline, voor haar enthousiasme en de spreekwoordelijke puntjes op de i.  
 Katelijne van MonDepot en Nancy van Madeline de stoffenmadam, om te mogen kiezen uit hun prachtige stoffenaanbod.  
 Kathleen, nog steeds de beste naai-juf.  
 Greetje, voor haar frisse ideeën en het bijschaven van mijn patroontekentalenten.  
 Maïté van Swenjo, onze reddende make-upengel.  
 Mijn muzes en mooie modellen Joëlle, Jolien, Sharon, Kelly, Steffi, Amelie en Veerle.  
 Mijn patroontesters Silke, Majella, Seija, Davina, Lucrèce, Tania, Gaëlle en Marie-Paule.  
 Maaïke van Studio Stitch voor haar steun en gebruik van haar naaistudio tijdens onze testdag – [www.studiostitch.be](http://www.studiostitch.be).  
 En natuurlijk jullie, lieve creatieve lezers, voor het naaien van al dat moois!

*Modellen, tekeningen, werkbeschrijvingen en patronen:*

© Evelien Cabie – [www.eveliencabie.com](http://www.eveliencabie.com)

*Fotografie:* Clair Obscur – [www.fotografieclairobscur.be](http://www.fotografieclairobscur.be)

*Vormgeving:* Leen Depooter – quod. voor de vorm. – [www.quod.be](http://www.quod.be)

*3D-fotomodellen:* SCAN3D – [www.scan3d.be](http://www.scan3d.be)

*Visagie:* Swenjo – [www.swenjo.be](http://www.swenjo.be)

## WWW.LANNOO.COM

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact opnemen met onze redactie:

[redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv, 2017

D/2017/45/563 – NUR 460-474

ISBN: 978-94-014-4395-1

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De auteursrechten voor alle modellen en patronen zijn eigendom van Evelien Cabie. De modellen en patronen in dit boek mogen dan ook niet gekopieerd worden of voor commerciële doeleinden gebruikt worden. Indien u een workshop wilt organiseren rond deze modellen, gelieve contact op te nemen met [redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com).

